Day 1

Danas smo u našoj školi, u projektu Streaming through Europe, ugostili naše partnere iz Nizozemske, Grčke, Irske i Portugala. Nakon uvodnog govora razmijenili smo promotivne darove i imali smo prezentacije svake zemlje partnera i našeg planiranog programa za ovaj tjedan. Djeca su predstavila sebe, svoje škole i zemlje. Nakon upoznavanja krenuli smo s edukativnim radionicama. Prva Hrvatska predstavila Ivanu Brlić Mažuranić, svoju poznatu spisateljicu za djecu Njezina su djela prevedena na mnoge jezike, a često Slika na kojoj se prikazuje osoba, strop, na zatvorenom, zid

Opis je automatski generiranje nazivaju hrvatskim Andersonom. Ivana Brlić Mažuranić i njezina priča Kako je "Potjeh tražio istinu", Slavenska mitologija, povijest Hrvatske, posebno Dalmacije (Trogir, Split, Dubrovnik) bit će središte aktivnosti u Hrvatskoj pa smo danas započeli s animiranim filmom nakon kojeg je slijedila ona book (Kako je Potjeh tražio istinu).

Glavni cilj ovog filma bio je pokazati djeci kako televizija utječe na čitanje i našu maštu. Željeli smo im pokazati kako gledanje nekog filma može promijeniti naš pogled i dojam o nekoj priči. Želja nam je bila da oni shvate da je film tuđe gledište iu tom slučaju produkcija filma je zadužena za stvaranje likova i svih ostalih bitnih detalja, a kada čitamo knjigu mi smo zaduženi za sve to. Kako bismo im pokazali razliku između gledanja filma i čitanja kasnije ovog dana imali smo radionicu u povijesnom UNESCO-vom gradu Slika na kojoj se prikazuje zgrada, tlo, na otvorenom, osoba

Opis je automatski generiranTrogiru. Radionica je organizirana uz vođenje kroz najpoznatije lokacije kroz grad, a temeljila se na Slika na kojoj se prikazuje tekst, osoba, na zatvorenom

Opis je automatski generiranpredstavljanju grada kroz čitanje knjige.

Nakon što su vidjeli i naučili o svakoj lokaciji, učenici su dobili različite zadatke (matematika, geografija, povijest, jezik, kodiranje...) i morali su riješiti zadatak kako bi otišli na novu lokaciju.

Djeca su dobila digitalnu knjigu i igru ​​bijega kako bismo mogli istražiti što im se najviše svidjelo i kako bismo ih motivirali da više čitaju i da čitanje počnu doživljavati kao zabavu.

Nakon vrlo aktivnog dana proveli smo zabavu i aktivnu večer. Svi učitelji i učenici sastaju se kako bi naučili i uživali u irskom tradicionalnom plesu i glazbi. Jedva čekamo vidjeti što će donijeti drugi dan..

Dan 2 – Dubrovnik

Svi partneri, učenici i učitelji ustali su jako rano kako bi krenuli na očekivani jednodnevni izlet u grad Dubrovnik. Vrijeme je bilo tmurno i mračno, ali prognoza je obećavala. Naš vodič u autobusu poželio nam je dobrodošlicu i dao nam uvid u Hrvatsku, našu zemlju domaćina. Napuštajući naš hotel i prolazeći iz Trogira doživjeli smo prekrasan panoramski pogled. Zatim smo krenuli autocestom i krenuli kroz planine, prešli granicu s Bosnom i Hercegovinom i nakratko stali za fotografiranje. Divili smo se prekrasnoj obali Jadrana i kruzeru koji je trebao pristati u našem odredištu: Dubrovniku.

Slika na kojoj se prikazuje osoba, na otvorenom, tlo, pločnik

Opis je automatski generiranSlika na kojoj se prikazuje zgrada, na otvorenom, osoba, kamen

Opis je automatski generiran

Naš iskusni vodič čekao je da nam pokaže ljepotu starog grada: crkve, zgrade, samostane nastale uglavnom nakon velikog potresa 1667. uglavnom u baroknom stilu. Čuli smo i o snalažljivosti građana koji su, iako više puta ranjavani, uspjeli obnoviti ovaj grad i staviti ga pod okrilje UNESCO-a. Učenici su s velikim zanimanjem slušali, snimili puno fotografija i uživali u ručku u lijepom restoranu.

Slika na kojoj se prikazuje tekst, zid, osoba, poziranje

Opis je automatski generiran

U poslijepodnevnim satima posjetili smo otok Lokrum gdje su učenici bili vrlo uzbuđeni kada su saznali da je to lokacija gdje se snimala popularna TV serija «Igra prijestolja». U 5 sati krenuli smo natrag u hotel, puni novih slika i prekrasnih uspomena

Dan 3 - Split i avanturistički park Hrvace Meabh Mulligan (Irska)

Danas smo posjetili povijesni grad Split, drugi najveći grad u Hrvatskoj. Naša prva stanica bila je palača cara Dioklecijana, za koju smo saznali da je pod zaštitom UNESCO-a od 1979. godine. Palača je imala nevjerojatnu arhitekturu, uključujući najviši zvonik u Dalmaciji, sfinge od crnog granita, mnoga ulazna vrata (brončana, srebrna, željezna i zlatna). vrata) i okulus ili rupa u krovu. Saznali smo i da je car Dioklecijan bio jedina osoba koja je smjela nositi purpur te da su hranu jeli ležeći!

Slika na kojoj se prikazuje osoba, na otvorenom, ljudi, grupa

Opis je automatski generiranSlika na kojoj se prikazuje na otvorenom, kamen, luk

Opis je automatski generiran

 Zatim smo dobili malo slobodnog vremena za istraživanje tržnica u Splitu, a djeca su čak kupila i neke darove za svoje obitelji.

Zatim smo nastavili autobusom do Obiteljskog gospodarstva Podastrana kod Sinja do avanturističkog parka. Ovdje su djeca izvela nekoliko radionica. Radionice igranja igre pamćenja slavenske mitologije u kojoj su povezivali slavenskog boga sa svojim simbolom i dizajnirali vlastite knjižne oznake. Knjižne oznake temeljene su na poznatoj priči 'Kako je potraga tražila istinu' Ivane Brlić-Mažuranić te nekim staroslavenskim simbolima. Djeca će ove oznake zamijeniti s djecom iz druge zemlje kako bi ih zadržali kao uspomenu na svoje Erasmus putovanje.

Slika na kojoj se prikazuje stol, osoba, na zatvorenom, obrok

Opis je automatski generiranSlika na kojoj se prikazuje tekst, osoba, priprema

Opis je automatski generiran

Potom smo imali ukusan ručak koji je pripremila obitelj Podastrana, a sve je to uzgojeno i prikupljeno sa samog imanja. Malo smo i 'pjevali' s njima uz klavirsku harmoniku.

Svi učitelji i učenici bili su zatim podijeljeni u različite grupe za avanturističke aktivnosti u kojima smo proveli večer. Aktivnosti su uključivale streličarstvo, bacanje sjekire, penjanje po stijenama, ljudsku lopticu, a najuzbudljivije i najstrašnije je bilo pentagon s užetom, gdje su svi morali nositi kacigu i pojas. Čak su i neki učitelji isprobali aktivnosti!

Kad je pao mrak, vratili smo se u autobus kako bismo se vratili u hotel u Segetu Donjem na večeru. Svi su bili umorni, ali zahvalni i oduševljeni nakon dana ispunjenog aktivnostima, edukativnog i zabavnog dana

.

Slika na kojoj se prikazuje stablo, na otvorenom, osoba

Opis je automatski generiran

**Day 4**

Slika na kojoj se prikazuje osoba, na otvorenom, ljudi, grupa

Opis je automatski generiran Slika na kojoj se prikazuje na otvorenom, stablo, priroda, ljudi

Opis je automatski generiran Slika na kojoj se prikazuje na otvorenom, priroda, stijena, jezerce

Opis je automatski generiran

Dan je počeo jako rano u šest i petnaest posljednjim doručkom u hotelu Rotunda u Trogiru. Tako smo u sedam krenuli prema najzaštićenijem području i najstarijem parku u Hrvatskoj - Nacionalnom parku Plitvička jezera - UNESCO-voj svjetskoj baštini. Područje jezera okruženo je gustom šumom, slapovima i izvanrednim krajolikom.

Priča se da su se mnogi značajni sastanci dogodili u ovom prekrasnom parku… pa, zapravo, “STREAMING Through Europe” također se ovdje susreo s prirodom. Zvuk vode koja teče i pada niz brda bio je poput glazbe koja povezuje ljude istim jezikom, jezikom prirode i mira.

Jednom davno Erasmus tim stigao je do Ivanine kuće bajki koja se nalazi u središtu Ogulina u dvorištu dvorca

Slika na kojoj se prikazuje na zatvorenom

Opis je automatski generiranSlika na kojoj se prikazuje tekst, stol

Opis je automatski generiranSlika na kojoj se prikazuje tekst, tlo, na otvorenom, građevinski materijal

Opis je automatski generiran

Tamo smo mogli komunicirati s predmetima, prikazima i likovima iz bajki. Otišli smo u Dvoranu misterija pogledati edukativni animirani film. U Kreativnoj sobi održana je edukativna i zabavna radionica. Djeca su morala upotrijebiti svoju maštu i kreativnost kako bi ispričala priču.

Bilo je to ugodno iskustvo i za djecu i za odrasle, a gledajući se u ogledalo otkrili smo da je čarobna moć tima da žive “sretno do kraja života”.

5.11. Radio Trogir-our prinipal was a guest who introduced our project STREAMING THROUGH EUROPE.

5.11. Newspaper article in Slobodna Dalmacija about our project and mobility in Croatia

<https://trogirskiportal.hr/os-kralja-zvonimira-u-segetu-donjem-domacin-ucenicima-iz-nizozemske-portugala-grcke-i-irske/>